

Curriculum vitae ALBERTO LLORET

peinate@peinatetu.com

690354227



Profesional con más de 20 años de experiencia en peluquería y maquillaje, enfocado en el ámbito del teatro, televisión, cine y moda. Especialista en caracterización, diseño de pelucas y posticería escénica, con un enfoque en la creatividad, el detalle y la colaboración con equipos artísticos.

EXPERIENCIA DESTACADA – TEATRO

- 2014–2016: Diseño y creación de pelucas | *MSTALLA TEATRO*
- 2011: Diseño de caracterización | *"Tartufo" – Lazona Films*
- 2009–2010: Diseño de caracterización | *"Glorious" – Nearco Producciones*
- 2009–2010: Diseño de caracterización | *"Piedras en los bolsillos" – Lazona Films*
- 2008–2009: Peluquería escénica | *"El perro del hortelano" – Rakata Capricante*
- 2007–2008: Diseño y caracterización | *"Silencio... Vivimos" – Varela Producciones*
- 2007: Peluquería | *"Hoy no me puedo levantar" – Drive Producciones*
- 2006: Diseño y caracterización | *"Meninas" – Roberto García*
- 2005: Diseño y caracterización | *"Mi primer beso" – Paloma Pedrero*
- 2001–2003: Peluquería | *"El Fantasma de la Ópera" – CIE España*
- 2002: Diseño y caracterización | *"Carrusel" – Música Teatral*
- 2000–2001: Peluquería | *"Estamos en el aire" – Siglo de Oro PCS*

EXPERIENCIA DESTACADA – TELEVISIÓN

- 2021–2022: Peluquero | *"La Sexta" – Atresmedia*
- 2013–2016: Peluquero | *"La Voz" – Boomerang TV*
- 2008–2010: Jefe de maquillaje y peluquería | *"Amar en tiempos revueltos" Diagonal TV*
- 2007: Peluquero jefe | *"Supermodelo 2007" – Zeppelin TV*
- 2000–2002: Jefe de peluquería | *"Policías" – Globomedia* Otros programas: *"Fama", "Ministerio del Tiempo", "Cuéntame", "Carmina", "Paco y Veva"* y más.

EXPERIENCIA DESTACADA – CINE Y CORTOMETRAJES

- *"Astérix y los Juegos Olímpicos" – Sorolla Films (2006)*
- *"Skizo" – Baint Zinema (2005)*
- *"Lázaro de Tormes" – Lola Films (2000)* Otros títulos: *"La gran vida", "Me da igual", "Cachito mío", "Jodienda Warrick"* y más.

Curriculum vitae ALBERTO LLORET

peinate@peinatetu.com 690354227



EXPERIENCIA – MODA Y PUBLICIDAD

Campañas: Tokke, Caja Madrid, Euskaltel, Carlsberg, ONCE, Movistar, ING Direct, Opticalia, Jazztel, Syfy. Editoriales: Vogue, GQ, Neo2, Calle20, Hola, Revista Zero, Bodas & Banquetes.

FORMACIÓN

- Centro de Tecnificación del Espectáculo – 650h, Madrid.
- Técnico Auxiliar de Peluquería, Luis Galera – 120h, Alicante.
- Formación con Pedro Molina – 6 meses, Alicante.

COMPETENCIAS

- Posticería y diseño de pelucas.
- Maquillaje y caracterización escénica.
- Coordinación de equipos.
- Creatividad estética y atención al detalle.

IDIOMAS

- Español: Nativo.
- Valenciano: Fluido.
- Inglés: Básico.
- Francés: Básico.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Carnet de conducir B1.